



Presseinformation

Berlin Voices About Christmas

Konzert

14. – 19. Dezember 2010, Di – Sa 20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

Dieses moderierte Konzert der renommierten Berliner Jazz-Vokalgruppe BERLIN VOICES zeigt Ihnen die verschiedensten Seiten von „Weihnachten“ – die hellen und freudigen, die verschiedensten Geschichten, die sich um die Weihnachtsgeschichte ranken und auch die melancholischen Facetten.

Vier glasklare Stimmen, vier starke und sehr verschiedene Sängerpersönlichkeiten, die in der BAR JEDER VERNUNFT ihre musikalischen Weihnachtsschätze auspacken werden. Da trifft ein alter englischer „Christmas-Carol“ auf einen Popsong von Neil Young; ein viel gesungenes deutsches Kirchenlied verbindet sich mit einem bekannten Jazzstandard von Bill Evans - und Stücke, die ferne Kindheitserinnerungen wachrufen, begegnen uns in ganz neuem musikalischen Gewand.

Musikalisch begleitet werden die BERLIN VOICES von einem exzellenten Berliner Jazztrio um den Pianisten Rolf Zielke.

Die BERLIN VOICES sind: Esther Kaiser, Sarah Kaiser, Marc Secara und Kristofer Benn

Weitere Infos unter www.berlinvoices.de

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder
reservierungen@bar-jeder-vernunft.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 24,50 / 27,00

Abendkasse € 21,50 / 23,80 Studentenkarten an der Abendkasse: € 12,50

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin: Sabine Wenger – Tel. 030-885 692 21
presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt.de
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



About Christmas

„Noch eine Weihnachts-CD?" Mit diesen kritischen Gedanken könnte der geneigte Hörer von Vokalmusik nach diesem Album greifen. Die Antwort lautet unmissverständlich: „Ja! Diese Weihnachts-CD mußte sein!" „Warum?"

Hier singt ein herausragendes deutsches Vokalquartett: Berlin Voices. Ganz individuelle solistische Stimmen mit emphatischer Ausdruckskraft auf der einen Seite und wunderbar verschmelzend im close-harmony Satzgesang auf der anderen.

Arrangeure, die zu den besten der Vocal Jazz- und Pop-Szene gehören, schrieben für diese Produktion, unter anderem Darmon Meader und Peter Eldridge (beide New York Voices), und die deutschen Jörg Achim Keller (vor allem durch seine kreativen Big Band Arrangements weltweit geschätzt), Wolf Kerscheck (arrangierte u.a. für Roger Cicero, No Angels, Till Brönner) und Oliver Gies (MaybeBop). Wie diese Tonsätze aus z. T. traditionellen Weihnachtsliedern zeitgemäßen Swing, feurige Latin-Nummern aber auch besinnliche und balladeske Klänge zaubern ist allein schon ein Grund, diesen Aufnahmen Gehör zu schenken. Jeder Song hält musikalische Überraschungen bereit. Die Arrangeure haben aus den meist bekannten Melodien, die aus dem englischen und deutschen Sprachraum gewählt wurden, das Unerwartete, das möglicherweise darin verborgene destilliert, ohne dabei die Essenz der Komposition oder des Liedtextes zu zerstören. Der Farbenreichtum der Songs und die musikalischen Kontraste auf dieser Produktion ihren Reiz aus. Gepaart mit stilistischer Sicherheit auf Seiten der ungemein „groovenden“ Combo und den swingenden Vokalisten ist diese CD ein echtes Highlight und reiht sich ganz oben bei den sicherlich ungezählten "Christmas" Produktionen ein. Beim Anhören dieser "Weihnachtslieder" fallen unwillkürlich Produktionen namhafter Gruppen wie The Singers Unlimited, Take 6 oder The Real Group ein. Berlin Voices sind ebenso professionell, erfrischend, Stil übergreifend, intensiv und authentisch.

Dr. Matthias Becker

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin und Bühne: Sabine Wenger – Tel. 030-885 692 21

presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



About Christmas [english information]

Yet another Christmas Album? Such thoughts could cross the mind of the vocal music fan reaching for this CD. The answer is a clear “Yes! This Christmas CD has to be!” “Why?”

Because an outstanding German vocal quartet is singing - Berlin Voices. Completely individual solo voices, impressively expressive on the one hand and able to blend beautifully in close harmony on the other.

Some of the best arrangers in the vocal jazz and pop scene have written for this recording, among them Darmon Meader and Peter Eldridge (both New York Voices) and from Germany Jörg Achim Keller (well known worldwide particularly for his creative big band arrangements), Wolf Kerschek (arranged for Roger Cicero, No Angels, Till Brönner, amongst others) and Oliver Gies (MaybeBop). The way these arrangers conjure contemporary swing and fiery Latin numbers, but also contemplative, balladesque sounds from the mostly traditional Christmas songs is in itself a good reason for listening to these recordings more closely. Every song contains musical surprises. The arrangers have distilled the unexpected and possibly obscured from these mostly well-known melodies, taken from both English and German traditions, without destroying the essence of the composition or lyrics.

The charm of this recording lies in its variety of colors and musical contrasts.

Combine this with an incredibly groovy combo and swinging vocalists and you have a real highlight, ranking high amongst the plethora of “Christmas“ CDs.

Listening to these „Christmas songs“, recordings of famous groups like The Singers Unlimited, Take 6 or The Real Group come to mind. Berlin Voices are just as professional, refreshing, stylistically flexible, intense and authentic, and yet different, and that's a good thing. Berlin Voices will certainly excite the vocal jazz community as well as win new fans with „About Christmas“.

Dr. Matthias Becker

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin und Bühne: Sabine Wenger – Tel. 030-885 692 21

presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Zu **BERLIN VOICES**

Vier gestandene Jazzsänger, die sich bislang vor allem solistisch einen Namen gemacht haben, tun sich zusammen und huldigen dem Gruppenklang – vier Sänger, vier Stimmen, verschmelzen zu einem Sound.

Die Presse schwärmt fortan: *„Eine der spannendsten Vokalgruppen der Republik.“* (Zitty) oder *“Neuer Sound aus frischen Kehlen! ...man darf noch einiges von diesem neuen Jazz-Quartett aus Berlin erwarten.“* (Berliner Morgenpost)

Bei aller stimmlichen Harmonie: einig sind sich die vier nicht immer und ringen gemeinsam heftig debattierend um den besten Sound. Diese positive Spannung überträgt sich in die Musik der Berlin Voices.

Die Gruppe schöpft dabei auch aus einer tiefen persönlichen und musikalischen Vertrautheit:

Esther Kaiser, Marc Secara und Kristofer Benn sangen bereits 1998 in der Vokalsection des Bundesjazzorchesters (BuJazzO) unter der Leitung von Peter Herbolzheimer. Beim gemeinsamen Gesangs-Studium an der Jazzabteilung der HfM „Hanns Eisler“ unter Prof. Judy Niemack (USA) und Prof. Jiggs Whigham (USA) lernen sie **Sarah Kaiser** kennen und bestehen in der jetzigen Form seit dem Jahr 2000. Alle schließen ihr Studium mit der Bestnote 1 im Hauptfach Gesang ab.

Seitdem waren die Berlin Voices auf vielen Konzertbühnen zu hören:

Von den kleinen Jazzclubs der Republik bis zu großen Konzerthäusern. Sie gastierten u.a. in der Philharmonie München, dem Gewandhaus Leipzig, dem CCH1 in Hamburg oder dem Friedrichstadtpalast in Berlin.

Auslandsreisen führen sie u.a. im Jahr 2005 auf Einladung des Auswärtigen Amtes in das ferne Aserbaidschan, wo sie erstmals mit ihrem swingenden Begleittrio das Programm „States of Mind“ präsentieren. Aber auch mit großen Orchestern machen die **BERLIN VOICES** eine gute Figur: u.a. die HR Big Band unter der Leitung von Jörg Achim Keller sichern sich den vokalen Vierklang für Tourneen und stets ausverkaufte Radiokonzerte.

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin und Bühne: Sabine Wenger – Tel. 030-885 692 21

presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Im Herbst 2006 erscheinen die vier Stimmakrobaten auf der Major Plattenproduktion „Strangers in the Night – The Music of Bert Kaempfert“ auf Universal/Polydor als Solisten.

Zudem legen Sie mit dem Longplayer “States of Mind – The Music of Billy Joel” eine hochgelobte Debut CD vor.

Kulturradio vergibt mit 5 Sternen die Höchstwertung und schwärmt: „...*Wunderbare Arrangements für vier sehr individuelle Stimmen, die auch im absolut perfekten Zusammenklang ihre Eigenständigkeit nie aufgeben...*“

In den Jahren 2006 bis 2009 ist das Ensemble beständig auf Tournee. Die Berlin Voices gastieren u.a. in Estland und Aserbaidschan und stellen auf einer deutschlandweiten Clubtournee ihre Billy Joel Produktion vor.

Im Frühjahr 2009 dann die Anfrage der Plattenfirma SCM Haennsler ein Weihnachtsalbum zu produzieren. Während Berlin im Sommer 2009 schwitzte, sangen die vier Stimmen Weihnachtslieder und bereiteten die Produktion vor.

Im Oktober erscheint nun das Album „About Christmas“ in Europa und Amerika. Produziert wurde es von Starproduzent Christian von Kaphengst (u.a. Till Brönner, Yvonne Catterfeld, Helen Schneider u.v.a.).

In den einzigen Berliner Konzerten stellen die Berlin Voices das neue Programm und die CD in der Bar jeder Vernunft vor.

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin und Bühne: Sabine Wenger – Tel. 030-885 692 21

presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de